



VIE ASSOCIATION

EDITORIAL

Chers collègues Collectionneurs

Après plus de 20 ans d'activités au sein de notre Association, Jean-Luc RAMPAUD nous a fait part de son désir de prendre une « retraite associative ».

Il a assuré pendant de nombreuses années le poste de Président de notre Association, et par la suite s'est investi en qualité de consultant auprès de notre bureau et assuré la rédaction des textes des fiches de nos albums et participé à la création de documents astrophilatéliques tel l'enveloppe ARD.

Tout nos remerciements pour son dévouement, Jean Luc reste adhérent et nous le rencontrerons encore sur nos diverses manifestations et aurons le plaisir de revoir ses collections.

Dans ce numéro :

- Manifestations Association
- GIMONT
- Manifestations régionales et fédérales
- suite collection jeunes
- Histoire carte postale

Nous vous souhaitons une bonne lecture, et vous donnons rendez-vous dans notre prochain bulletin, après une bonne période estivale.

Le Bureau

CONFERENCE du 6 Juin

Le 6 juin dernier, nous nous sommes réunis au Centre de Loisirs du CE Snecma autour de Robert VRIET qui nous a fait partager sa passion et son savoir sur la collection de cartes postales.

La cartophilie a été reconnue comme une classe de collection par la FFAP.

Vous trouverez dans les pages suivantes un extrait de sa présentation et de ses recommandations (voir article page 4)

La soirée s'est terminée autour du verre de l'amitié

MARDI DES COLLECTIONNEURS

Le groupe commercial AUCHAN LAC (Bordeaux) a eu l'initiative d'une « journée des collectionneurs » afin de faire connaître au public les divers types de collections. Plusieurs associations philatéliques ont répondu favorablement à ce projet – dont ASTROPHIL, AS CO FLAMMES, CPBA, LA MARIANNE.



Tous les derniers mardis du mois, vous pouvez donc nous retrouver dans les couloirs de la galerie marchande et nous sommes à la disposition de tous les visiteurs pour leur expliquer « Une autre façon de collectionner : L'ASTROPHILATELIE » .



SORTIE SEPTEMBRE 2011

GIMONT (Gers)- 28 septembre au 2 octobre 2011 **7^{ème} rencontres aéronautiques et spatiales**

Lors de ce salon « mini Bourget », parrainé par le spationaute Jean-François CLERVOY, vous pourrez participer aux diverses manifestations proposées tout au long de ces journées :

- Expositions, projections de films, conférences
- Meeting aérien, manifestations pyrotechniques

Toutes les associations marquantes de la Philatélie Spatiale seront présentes et s'unissent dans un partenariat managé par la Marianne, porteuse de ce projet grâce à un de ses adhérents gersois Alain LENTIN.

Sur cette manifestation, vous y découvrirez des maquettes, affiches et collections philatéliques et Robert Vriet (ASTROPHIL) exposera plusieurs collections dont pour la première fois sa collection sur la « conquête de l'air ».

A cette occasion Astrophil vous propose une

Sortie d'une journée à GIMONT **le samedi 1^{er} Octobre**

Départ en bus le matin du HAILLAN, visite du site, repas et retour en fin de soirée. Le programme vous sera adressé courant Août avec toutes les modalités du voyage.

Retenez cette date !

AUTRES RENCONTRES

Biscarrosse(40) le 11 septembre 2011

38^{ème} Congrès du Groupement Philatélique Aquitaine organisé par l'Association Philatélique du Pays de Born avec expositions compétitives et compétitions libres.

Soulac sur Mer (33) le 11 septembre 2011

Bourse des collectionneurs et expositions philatéliques, organisées par le Cercle Philatélique de Cordouan.

Nous y serons !!

MANIFESTATIONS REGIONALES ET FEDERALES

Réunions décentralisées GPA

Le Groupement Philatélique Aquitaine a organisé des réunions décentralisées dans les départements Aquitains. Ces réunions ouvertes aux responsables et à tous les membres des associations du groupement ont connu un vif succès :

Le Groupement mettra en place un plan d'action à présenter aux associations en 2012.

Les sujets abordés ont permis de mettre en évidence des problématiques communes à toutes les associations qui ont été développées au travers de points suivants :

- La Poste :

Le GPA envisage la création d'une liste d'interlocuteurs utiles à contacter dans le cadre d'une manifestation locale.

- Les associations et leur évolution

Pour aider les associations dans leurs actions pour organiser leurs manifestations et faire participer leurs adhérents, **une action pourrait être menée par le**

GPA vis à vis du Conseil Régional (ou Conseils Généraux) pour se faire connaître et participer à des expositions ou autres actions locales.

- Les manifestations philatéliques,

Afin de permettre aux associations de partager leurs ressources (bibliothèque, carnets à choix, etc.), échanger ou prêter des collections afin d'étoffer les présentations lors des manifestations ou exporter les conférences qu'elles présentent dans diverses manifestations, **le GPA va centraliser les titres de collections et des conférences que les adhérents acceptent de présenter.**

- Les expositions et la compétition

Il faut « mettre en scène » la philatélie, donc attirer la curiosité du grand public à l'occasion de mini expositions dans des manifestations autres que spécifiquement philatélique. **L'idée est émise d'une première participation type « examen blanc » qui permettrait d'avoir des conseils et notations permettant de corriger sa collection avant concours.**



- La classe 'cartes postales'

Cette nouvelle classe apporte un intérêt certain et demande à être connue. Un recensement des collections est envisagé ainsi que la présentation des règles d'exposition.

- Les jeunes

Peu de jeunes participent aux expositions et concours. Il faut trouver la « clé » qui motive et la structure culturelle qui permettrait d'être en contact avec eux. L'idée serait de faciliter des réunions pour les jeunes et animés par les jeunes.

Deux pistes sont proposées :

- faire se rencontrer nos jeunes autour d'animations et d'ateliers sur une journée.

Organisation par Philapostel à valider par le GPA.

- Rassembler les jeunes lors d'une exposition non compétitive en avril / mai 2012. Organisation APBA à valider par le GPA.

Il ressort des remarques des participants, un réel besoin de mieux partager les bonnes pratiques associatives. Le Groupement pourrait devenir un « centre de ressources » mais uniquement avec les informations que lui remonteront les associations

84^{ème} CONGRES NATIONAL FFAP à METZ

Notre trésorier LUC DELMON était mandaté pour représenter ASTROPHIL au 84^{ème} congrès les 10 au 12 Juin dernier à METZ (57).

Les congressistes ont voté à bulletin secret en Session Extraordinaire les modifications des statuts qui avaient été adressés à toutes les associations. Les modifications sont adoptées : 688 Oui, 31 Non, 36 Nuls.

Le projet du nouveau Règlement Intérieur sera présenté sous sa forme définitive en Janvier 2012 à la réunion du Conseil Fédéral.

Les différents rapports d'activité sont adoptés à la majorité, ainsi que le budget prévisionnel.

Mme Amalfitano, en l'absence de Mme Elsinger fait part d'un plan d'investissement lourd de l'outil industriel destiné à la « taille douce ».

Pour 2012, la Poste avait choisi pour la deuxième année consécutive le thème de la Terre pour la fête du Timbre.

Initialement le thème choisi, il y a deux ans, pour 2012 étaient l'**Air** et certaines associations s'étaient déjà engagées auprès de Collectivités et des partenariats locaux dans ce projet sur l'**Air**.

Suite aux pressions des associations de la FFAP, la Poste a décidé que le sujet serait le **Feu** (prévu au départ pour 2013). Cette décision ne prend pas en compte les remarques et problèmes des associations.

Le 85^{ème} Congrès se tiendra au Parc Floral de Vincennes du 9 au 17 Juin 2012 sur le thème : « Le timbre fait son événement ».

Timbre Passion Jeune se déroulera à Belfort du 2 au 4 Novembre 2012 avec les différents challenges jeunes, Thémafrance et nationale polaire.

COLLECTIONS JEUNES (suite)

Comme vous avez pu le constater, le sujet « jeunes » constitue un des points forts des projets du GPA.

L'intérêt pour les collections peut porter sur la philatélie certes, mais aussi sur de nombreux sujets.

Cette activité s'exerce au départ comme un loisir pour devenir éventuellement une passion.

La notion de reconnaissance est plus forte chez les jeunes que chez les adultes, c'est donc un levier sur lequel nous pouvons nous appuyer pour développer l'esprit de compétition, les amener à créer et à partager avec un « public ».

Nous vous laissons à vos réflexions sur ce sujet et dans le prochain numéro de septembre, grâce à son expérience personnelle, Anaïc nous guidera dans les étapes du choix d'un sujet, d'un montage de collections et de ses aventures dans les expositions jeunes.



L'HISTOIRE DE LA CARTE POSTALE

(d'après la présentation de Robert Vriet)

La naissance officielle de la carte postale est datée de 1873. Toutefois dès 1856 le principe de la carte postale existait déjà. Sa fonction est d'assurer une communication à découvert, grâce au service des postes sous forme d'un bristol provenant d'impression officielle ou privée.

L'histoire de la carte postale pourrait se diviser en quatre périodes principales : les pionnières, l'âge d'or, les semi-modernes, les modernes :

- **Les pionnières dès 1856.** Suite à la guerre de 1870 ou l'exposition universelle de Paris en 1889. Après 1875 ; les cartes postales illustrées utilisées sur une seule face, sont alors imprimées avec verso libre et l'Administration des Postes et Télégraphes propose alors des marques de contrôle (lettres, chiffres et dates).
- **L'âge d'or** grâce à la révolution industrielle, et ses méthodes d'impression innovantes dont l'invention de la phototypie accélère et amplifie la circulation de la carte postale mate. Plus tard, la couleur fait son apparition avec la technique du pochoir. A partir de 1904, l'utilisation des deux faces est autorisée, une pour la correspondance et l'adresse, l'autre pour l'illustration.
- **L'ère semi-moderne (1918-1975).** La diffusion est alors freinée par la première guerre mondiale. Les clichés, la qualité de la carte sont "médiocre" : le papier carton à base de chiffon est remplacé par le carton de bois et l'héliotypie (procédé USA) se généralise. C'est à la fin des années 60, que les cartes postales commencent à être imprimées au format actuel (10,5 cm par 15 cm)
- **Le renouveau ou l'ère moderne** depuis 1975, (300 000 000 cartes circulent chaque année en France).

De nouvelles techniques sont employées comme l'Offset (inventée en 1904). Elle n'est utilisée qu'à la fin des années 70) et de nouvelles cartes postales peuvent enfin être proposées au grand public. Autour de 1980, les reproductions d'affiches de concerts ou de films sur les cartes postales ainsi que des cartes à des fins publicitaires rencontrent un grand succès, spécifiquement auprès d'un public jeune.



Enfin, une nouvelle forme de cartes postales voit le jour avec l'ère de l'informatique. Des cartes numériques sont distribuées par des sites Internet tandis que la numérisation permet la reproduction et la réédition d'anciennes pièces parues il y a près d'un siècle



Robert VRIET nous a fait découvrir les bases de la connaissance utile à tout nouveau collectionneur de cartes postales. A noter que dans le cadre des collections de cartes postales, la notion de timbre et affranchissement n'ont pas d'importance.

Ainsi que l'affirme Robert : « la carte postale est présente partout et ce type de collection a de l'avenir. Mais surtout, le premier intérêt d'un collectionneur est de se faire plaisir, ensuite de partager son plaisir avec les autres en présentant ses collections en privé (comme il l'a fait le 6 juin dernier), ou dans des expositions.