



ASTROPHIL

Association philatélique du CE HERAKLES LE HAILLAN
BP 10054 - 33160 St-Médard-en-Jalles
@ philatelique.ce.sneema@wanadoo.fr

Bulletin
d'information

n° 21

Mai /Aout 2016

Editorial

Depuis notre dernière édition, de nombreuses manifestations se sont déroulées réunissant dans de diverses régions des philatélistes amateurs ou éclairés.

L'espace et l'astrophilatélie y ont été remarqués dans les diverses rencontres.

La fête du timbre a aussi été l'occasion de rencontres, notamment au Lardin St Lazare (24), à St Aubin du Médoc (33), à Villeneuve s/lot (47) et Idron (64). Merci aux adhérents qui ont rendu visite à un de ces organisateurs. C'est cela aussi la solidarité entre clubs.

La fête du timbre 2017 se déroulera en mars 2017, et nous aurons le plaisir de vous accueillir sur St Médard en Jalles avec notre partenaire LA MARIANNE.

PHILESPACE 2017 nous retrouvera également réunis.

La nomination de Luc DELMON en qualité de Jury régional en ASTRO, la création d'une nouvelle classe de collections devraient vous inciter à présenter vos « trésors » sur l'espace en expositions libres ou compétitives. Ces participations sont très importantes pour la reconnaissance de l'ASTRO auprès des institutions nationales ou internationales et de nos activités en général.

Nous attendons vos contacts !

Sommaire

| | |
|---|---|
| • <i>Éditorial</i> | 1 |
| • <i>Festival Big Bang St Médard</i> | 1 |
| • <i>Dico philatélie</i> | 2 |
| • <i>Spationautes français : Baudry P.</i> | 3 |
| • <i>Spationautes français : Tognini M.</i> | 4 |
| • <i>Timbres à Date Évènementiels</i> | 5 |
| • <i>Abonnement astro</i> | 6 |
| • <i>Calendrier</i> | 7 |
| • <i>Divers</i> | 8 |

Festival Big Bang à St Médard en Jalles



Ce premier festival s'est déroulé du 25 au 28 mai à St Médard en Jalles. Il était destiné à mettre en valeur la filière aéronautique et spatiale de la commune. Une grande fête était organisée, mêlant les arts, les sciences et la technologie. Des ateliers pour les jeunes, des spectacles et des concerts, un meeting aérien, des films et des expositions étaient proposés au public. Nous aimerions du fait de notre rattachement aux établissements du secteur spatial sur Saint Médard y participer en 2017.

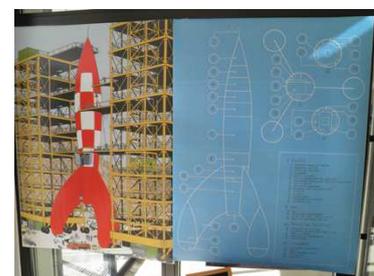
Jean François Clervoy, parrain du festival, assurait une séance de dédicaces le 25 mai. Nous avons pu le rencontrer et échanger sur nos rencontres passées.

Quelques adhérents avaient commandés son dernier livre (dont vous avez été informés par notre secrétaire) : JF.Clervoy, toujours aussi chaleureux, a accepté gentiment de rédiger un petit mot sur chacun des ouvrages.



Nos adhérents créent l'événement du 6 au 25 juin 2016 !! EXPOSITION "L'AIR ET L'ESPACE"

L'association Pont de Sorgo Philatélie, en partenariat avec le Parc du Cosmos et la base aérienne 115 d'Orange, a présenté de magnifiques pièces en lien avec l'espace et l'aviation. Des combinaisons d'aviateurs et de cosmonautes, des télescopes, des articles de presse d'époque, des enveloppes et timbres, des maquettes et modèles réduits d'avions ainsi que de nombreux panneaux sur les constellations, sur l'aviation et l'astronomie.



Carnet : Livret réunissant plusieurs timbres et vendu comme tel en bureau de poste. Constitue un thème de collection spécifique.

Carte maximum : Carte postale dont l'illustration est en concordance à la fois avec le timbre qui l'affranchit et son oblitération. La carte doit, dans l'idéal, avoir été éditée avant la date d'émission du timbre.

Centrage : On dit d'un timbre qu'il est bien centré, lorsque le dessin est placé soigneusement en son centre et qu'il dispose donc de quatre marges égales. Peut apporter une plus-value, notamment pour les timbres semi-modernes.

Charnière : Jusqu'à la fin des années 50, les philatélistes collaient fréquemment les timbres dans leurs albums à l'aide d'une languette adhésive appelée charnière. Un timbre neuf avec charnière perd une partie de sa valeur car sa gomme est altérée.

Classique : Désigne les timbres émis depuis l'apparition des timbres-poste jusqu'à la fin du XIXe siècle. En France, cette période englobe notamment les timbres aux types Cérès, Napoléon et Sage.

Coin daté : Pour certaines émissions, les feuilles de timbres disposent d'une date imprimée dans la marge inférieure droite, d'où l'expression "coin daté". Les coins datés font l'objet d'une collection spécifique et se collectionnent le plus souvent par bloc de 4 timbres



Coupé sur lettre : Timbre coupé en deux ou même en quatre pour servir d'affranchissement sur une lettre. On rencontre ce cas de figure notamment lorsqu'un bureau de poste se trouve en situation de pénurie de timbres. Les lettres ainsi affranchies peuvent être extrêmement recherchées, à condition qu'elles aient été effectivement autorisées par l'autorité postale et qu'il ne s'agisse pas de fabrications philatéliques.

Dentelure : Perforation permettant de détacher facilement les timbres les uns des autres. Il est important qu'un timbre ait toutes ses dents, une ou des dents manquantes entraînent une perte de valeur importante. La dentelure d'un timbre se mesure avec un odontomètre. Une dentelure 11 signifie que le timbre comporte 11 dents tous les 2 cm.

Entier postal : Désigne les enveloppes, cartes ou autres emballages comportant un timbre imprimé directement au verso. Désormais, la poste commercialise les entiers postaux sous la dénomination « prêt-à-poster ».

Enveloppe « premier jour » : Enveloppe souvenir émise lors de la sortie d'un timbre-poste et qui associe le timbre, un cachet indiquant la date d'émission et souvent un visuel. Les enveloppes "premier jour" font l'objet d'une collection spécifique.

Épreuve : essai d'impression d'un timbre destiné à juger de sa qualité et sa conformité avec le cahier des charges communiqué à l'imprimeur par l'autorité postale.

Épreuve de luxe : Feuillet destiné à être offert à des personnalités, à l'occasion de la parution d'un timbre, et portant une empreinte de poinçon spécifique de l'imprimerie des timbres-poste.

Essai : Terme qualifiant un test d'impression proposé par l'imprimeur mais non adopté par l'autorité postale, ou adoptée après qu'ait été apportée certaines modifications.

Essai de couleur : Test d'impression d'un timbre dans différentes tonalités de couleur, destiné à faciliter le choix par l'autorité postale de la couleur définitive du timbre.

Expertise : Ensemble des opérations, effectuée par un expert philatélique, permettant de vérifier l'état et l'authenticité d'un timbre ou d'une lettre et, grâce à cela, d'estimer sa valeur.

Source : site « Timbres-experts.com »

LES SPATIONAUTES Français (suite)



Patrick BAUDRY

Né le 6 mars 1946, il est un ancien pilote de chasse de l'Armée de l'air française et pilote d'essais Patrick BAUDRY devint le deuxième spationaute français.

Ingénieur de l'Air et officier de l'Armée de l'air de chasse sur F100 Super Sabre et sur Jaguar, il intégrera l'École des Pilotes d'essais britannique, l'Empire Test Pilot School à Boscomb Down.

Sélectionné en 1980 par le Centre National d'Études Spatiales pour former le premier groupe de cosmonautes français avec Jean-Loup Chrétien, il suit l'entraînement des cosmonautes soviétiques à la Cité des Etoiles. Qualifié sur les vaisseaux spatiaux russes Soyouz T et Saliout 7, et devient membre du deuxième équipage pour le premier vol spatial franco-soviétique.

En 1980, Patrick Baudry fait une brève parenthèse dans une carrière exemplaire de Pilote d'essai : il est sélectionné par le Centre National d'Études Spatiales, pour former le premier groupe de cosmonautes français avec Jean-Loup Chrétien. Il va alors suivre l'entraînement des cosmonautes soviétiques à la Cité des Etoiles près de Moscou, jusqu'en 1982. Il est qualifié sur les vaisseaux spatiaux russes Soyouz-T et Saliout7. Il devient membre du deuxième équipage pour le premier vol spatial franco-soviétique.

Le 23 mars 1984, Patrick Baudry rejoint le corps des astronautes de la NASA, basé à Houston au TEXAS, afin de préparer le premier vol spatial franco-américain. Il est affecté à la mission STS-51-E sur Challenger (Mission annulée à la suite de problèmes techniques graves).

Il est affecté à la mission STS-51-G sur Discovery le lancement a lieu le 17 juin 1985 au départ de Cap Canaveral au Kennedy Space Center en Floride. Second cosmonaute a être allé dans l'espace, il fut le premier astronaute français à avoir participé à une mission spatiale à bord de la navette américaine Discovery.

Il a eu comme compagnons de mission :

Commandant : Daniel C. Brandenstein

Pilote : John O. Creighton

Spécialiste de mission 1 : Shannon W. Lucid

Spécialiste de mission 2 : John M. Fabian

Spécialiste de mission 3 : Steven R. Nagel

Spécialiste de charge utile 1 : Patrick Baudry

Spécialiste de charge utiles : Sultan Ben Salmane Al Saoud



STS-51-G Discovery



STS-51-E Challenger (mission annulée)

Badge de l'astronaute



| Vaisseau | Navette spatiale Discovery |
|----------------------|--|
| Équipage | 6 hommes - 1 femme |
| Date de lancement | 17 juin 1985 à 11:33:00 UTC |
| Site de lancement | Kennedy Space Center Pas de tir 39A |
| Date d'atterrissage | 24 juin 1985 à 13:11:51 UTC |
| Site d'atterrissage | Edwards Air Force Base Piste 23 |
| Durée | 7 jours, 1 heure et 38 minutes |
| Orbites | 112 |
| Altitude orbitale | 387 kilomètres |
| Inclinaison orbitale | 28,5° |
| Distance parcourue | 4 693 051 kilomètres |

La mission s'achève le 24 juin 1985, Patrick Baudry a effectué 1112 révolution autour de la Terre et passé 169 heures dans l'espace, et a été surnommé le marcheur de l'espace.

Voulant également partager cette expérience unique qui fut la sienne, faisant partie du cercle très fermé des quelque 500 Astronautes-Cosmonautes-Taikonautes et Spationautes terriens, Patrick BAUDRY se consacre de plus en plus aux OUVRAGES de TEMOIGNAGES et de REFLEXION ENGAGEE sur l'état actuel de la Conquête spatiale.

De son aventure il tire un premier livre avec Benoît Clair intitulé **Aujourd'hui, le soleil se lève seize fois**, puis **Le Rêve et l'Espace** écrit en 2002 et publié aux Éditions du Chêne.

Il donne, tant en France qu'à l'Étranger de nombreuses conférences, bénévoles pour les enfants, rémunérées pour les particuliers et les entreprises sur son vol spatial. Il en profite pour valoriser les valeurs universelles et terriennes que sont la prise de risque, le sens de l'engagement, le travail en équipe, la gestion du management, en n'oubliant jamais, toutefois, de sensibiliser le plus grand nombre – depuis longtemps maintenant - aux dangers climatiques et énergétiques qu'encourt notre berceau, la planète Terre.

LES SPATIONAUTES Français (suite)

Michel TOGNINI



Michel Ange Tognini, né le 30 septembre 1949 à Vincennes, est le 3^{ème} astronautes français de l'Agence spatiale Européenne (ESA) et seul à avoir voler sur Soyouz (Russe) et Navette Columbia (USA), chef du Centre Européen des Astronautes (EAC), général de brigade aérienne de l'Armée de l'Air française, il a obtenu le diplôme de cosmonaute délivré par l'Union soviétique.

Pilote de chasse (tous niveaux), pilote d'essai et pilote professionnel, il est titulaire en France son Brevet technique d'État-major.

De 1999 à 2003, Michel Tognini fait partie du Corps européens des astronautes de l'ESA. Il reste cependant à Houston, aux États-Unis, afin de poursuivre son entraînement. Il y remplit également la fonction de Capcom (communication avec les astronautes), lors des vols vers l'ISS.

En 2005, Michel Tognini devient le Chef du Centre Européen des Astronautes (EAC), Direction Vols habités, Microgravité et Exploration de l'ESA, à Cologne.

En août 1986, il est désigné comme doublure de Jean-Loup Chrétien pour la mission ARAGATZ.

Michel Tognini prend part à la mission « **Antarès** » franco-soviétiques avec les cosmonautes Anatoli I. Soloviev et Sergueï V. Avdeïev, qui eux resteront plusieurs mois dans l'espace. Le vol aller se déroule à bord du vaisseau **Soyouz TM-14** et le retour à bord du vaisseau **TM-14**. Il s'agit de son premier vol à bord de MIR, où pendant 14 jours il mène un programme d'expériences.

Ces recherches se partageront entre la médecine spatiale pour une bonne partie d'entre elles, la physique, et la technologie.

Le vol spatial pour la mission **STS-93**, a lieu du **22 au 27 juillet 1999**. Il est principalement chargé d'aider au déploiement du satellite Chandra effectuée une sortie.

L'observatoire dans le rayonnement X Chandra, conçu pour une étude approfondie de l'Univers, est équipé d'un télescope devant permettre aux scientifiques d'observer des phénomènes rares comme les explosions stellaires, les quasars et les trous noirs.



Le patch de la mission a été conçu par les cinq membres d'équipage, il représente la séparation du télescope et de la navette Columbia. Une galaxie spirale est représentée en arrière plan comme la cible d'observation d'AXAF. Les deux drapeaux représentent l'équipage international composé des astronautes des États Unis et de la France.

| Données de la mission | |
|-----------------------|--|
| Vaisseau | Navette spatiale Columbia |
| Équipage | 3 hommes et 2 femmes |
| Date de lancement | 23 juillet 1999 |
| Site de lancement | Kennedy Space Center Pas de tir 39B |
| Date d'atterrissage | 27 juillet 1999 |
| Site d'atterrissage | Kennedy Space Center, Floride |
| Durée | 4 jours, 22 heures et 52 minutes |
| Orbites | 80 |
| Altitude orbitale | 283 km |
| Inclinaison orbitale | 28,4° |
| Distance parcourue | 2 890 000 km |



L'équipage de la mission STS-93
De gauche à droite : Eileen Collins, Steven Hawley, Jeffrey Ashby, Michel Tognini et Catherine Coleman

Le 1^{er} novembre 1999, Michel Tognini est intégré dans le corps des astronautes européens de l'Agence spatiale européenne. Il poursuit son entraînement à Houston et remplit les fonctions de CAPCOM (communication avec les astronautes) lors des vols vers l'ISS jusqu'en 2003.

Nommé chef des astronautes de l'ESA en mai 2003 en remplacement de Jean-Pierre Haigneré, il rejoint le Centre européen des astronautes de l'ESA à Cologne (EAC). En janvier 2005, il succède à l'astronaute allemand Ernst Messerschmitt à la direction du centre.

TIMBRE A DATE EVENEMENTIELS : T D E

La FFAP annonce la création d'une nouvelle classe de collection pour les souvenirs acquis lors de divers événements : salons, expositions, etc.. Une nouvelle opportunité pour tous les amateurs de mettre en valeur leurs documents bien souvent relégués dans des classeurs.

Cette nouvelle classe va attirer les collectionneurs à présenter en expositions compétitives ou non leurs acquisitions et donner à tous les clubs ou organisateurs des manifestations une nouvel essor.



REGLEMENT SPECIFIQUE POUR L'EVALUATION DES TIMBRES A DATE EVENEMENTIELS (TDE) AUX EXPOSITIONS PATRONNEES PAR LA FFAP

Article 1 : Présentations compétitives

Une présentation est basée sur la collection de documents postaux qui comportent des Timbres à Date Événementiels (y compris premiers jours), de tous pays et sur tous supports.

Dans tous les cas, tout ou partie du cachet doit être apposé sur le timbre et/ou sur un bord de feuille.

Article 2 : Principes de composition d'une participation

Une participation peut présenter des documents classés :

- par thème
- par zone géographique
- par type de documents ...

Les collections présentées devront comporter :

- 16 pages pour un sujet restreint, jugé en classe 1 Cadre
- 36 pages au niveau départemental et 48 ou 64 pages au niveau régional.

Article 3 : Jugement de la participation

Les notations relatives suivantes doivent guider le jury pour faire une évaluation équilibrée :

| | |
|--|-------------|
| Traitement et importance de la présentation | |
| Traitement / 20 | / 30 |
| Importance / 10 | |
| Connaissances philatéliques, études et recherche personnelle | / 35 |
| Etat et rareté | |
| Etat / 10 | / 30 |
| Rareté / 20 | |
| Présentation | / 5 |
| | TOTAL / 100 |

La collection est jugée par deux jurés, un TR/HP et un THE

Article 4 : Préconisations

Un plan, même s'il n'est pas obligatoire, peut faciliter la compréhension de la présentation ; il peut être remplacé par un court texte qui explique le contenu de la présentation.

Il est possible d'utiliser des fenêtres pour bien mettre en évidence les TDE.

COMPTE A REBOURS :

Thomas Pesquet : à un mois du décollage, déjà la tête dans les étoiles .



Si tout va bien, Thomas Pesquet s'arrachera le 15 novembre du pas de tir de Baïkonour, dans le Kazakhstan. Arrimé au siège de la fusée russe Soyouz MS-03, il grimpera à 400 kilomètres ...

(samedi 15/10/2016 - journal Sud-ouest)

Thomas Pesquet deviendra le 10ème Français à aller dans l'espace pour une mission de 6 mois à bord de la station spatiale internationale.



Photos crédit ESA

ROSETTA : fin de l' aventure !

Vendredi 30 septembre vers 12 h 40 (heure française), la mission Rosetta a pris fin à la mission de l'Agence spatiale européenne à 700 millions de kilomètres de la Terre avec un crash programmé qui lui a permis de prendre les images les plus détaillées possibles de la comète Tchourioumov-Guérassimenko.

Depuis août 2014, Rosetta est devenue le premier engin spatial mis en orbite autour d'une comète. Un exploit réalisé après dix années de voyage dans le Système solaire qui lui a permis d'amasser une quantité inouïe d'observations sur cet astre étrange qui se rapproche tous les six ans et demi du Soleil. En se réchauffant, ce gros rocher irrégulier de 4 km de long dans son plus grand axe, dégaze et émet une grande quantité de poussières .

EXOMARS

Le module Schiaparelli de l'Agence Spatiale Européenne a entamé sa descente sur Mars. Il devrait atteindre la planète Rouge mercredi 19 octobre 2016 (ESA).

Une fois l'«amarsissage» réussi, Schiaparelli aura neuf jours, ses batteries ne sont pas rechargeables, sur Mars. Cette capsule de 600 kg a pour objectif principal de réussir son entrée dans l'atmosphère, sa descente et sa pose sur la surface martienne. L'idée est de préparer toutes les missions européennes à venir, notamment la prochaine, ExoMars 2020.

à suivre.....

Astrophilatélie : abonnements 2016

Elles sont revenues de KOUROU !!!

Notre nouveau correspondant de Kourou nous a fait parvenir les enveloppes des tirs Ariane, Soyouz, Vega bloquées en Guyane, suite au décès de Michel VASSE.

Reste un gros travail d'impression des visuels et empreintes sur ce lot de 14 enveloppes, et nous allons faire le maximum pour vous faire parvenir en plusieurs lots ces documents.

Encore une fois, merci de votre compréhension face à ces retards.



Ariane 5 poursuit avec succès sa carrière de lanceur :

Vol 232 : le 24 août 2016, mise sur orbite des satellites Intelsat 33E et 36.

Le **vol 231**, retardé pour cause d'avaries lors de son transport du Japon en Guyane du satellite de communication Superbird-8 sur lequel se trouve la charge utile du ministère de la Défense japonaise (DSN-1), le 5 octobre 2016

Essai ARTA 6 : le 8 Septembre 2016, succès du sixième essai à feu du Moteur à Propergol Solide (MPS), d'Ariane 5 depuis le Banc d'Essais des Accélérateurs à Poudre (BEAP) du CSG.



Le 15 septembre 2016 ,départ du **Vol Vega 07**, satellites PerúSAT et son co-passager. Décollage prévu à 22h43 (heure de Guyane).

© ESA/CNES/Ariane Espace –Photo Optique du SCG

CALENDRIER 2016

| Janvier | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| Février | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | | | | | | |

| Mars | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| Avril | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

| Mai | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

| Juin | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

| Juillet | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| Août | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

| Septembre | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

| Octobre | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| Novembre | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

| Décembre | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

11 septembre - Paris
Conseil Fédéral

1er octobre
Premier jour sortie du timbre
« correspondances planétaires »

3 au 6 novembre - Paris
Salon philatélique d'automne

Cercle International de Rencontres Philatéliques
17 septembre
Souillac - 46

8/9 octobre
Fête du timbre : Le Lardin (24),
St Aubin de Médoc (33),
Villeneuve/Lot (47), Idron (64)

19 novembre - SAINT MEDARD EN JALLES
à la découverte des timbres

21 au 23 octobre - Toul
Timbre Passion : exposition
jeunesse, Thémafrance, Polaire

Réunions Conseil Administration Astrophil
10 octobre - 14 Novembre - 12 décembre 2016

A VOS AGENDAS POUR NOVEMBRE 2016 : Rendez vous incontournables

⇒ **SALON CNEP - Philatélie d'Automne, PARIS, stand du GAPS lors de son Salon Philatélique d'Automne, du jeudi 3 au dimanche 6 novembre 2016 inclus** (stand double A18 – B13 cette année)

⇒ **SAINT MEDARD EN JALLES (33) - Complexe sportif AIRBUS - Rue du Général Niox - ISSAC Porte ouverte : à la découverte des timbres - stand LA MARIANNE**

L'astrophilatélie

Reconnue officiellement comme une classe de compétition en 1985 par la Fédération Internationale de Philatélie, l'Astrophilatélie associe étroitement la Philatélie à l'Histoire de la Conquête de l'Espace.

La FFAP, lors de son dernier Conseil Fédéral, a nommé LUC DELMON juré régional en astrophilatélie.

Vous êtes adhérents dans divers clubs affiliés ou non à la FFAP, et rencontrez des personnes intéressées par les documents sur l'espace et

- qui souhaite découvrir l'astrophilatélie
- qui souhaite développer ou organiser sa collection astro
- qui souhaite exposer sa collection astro
- qui souhaite mettre en compétition sa collection astro

Si tel est le cas, vous pouvez lui communiquer les coordonnées de LUC DELMON, afin qu'il (elle) lecontacte en vue d'une aide et s'il y a lieu et pour lui permettre d'exposer en Aquitaine si la personne n'habite pas dans cette région.

Coordonnées : delmon.luc@neuf.fr

19 novembre à Saint-Médard-en-Jalles (33), Journée Portes Ouvertes à la découverte des timbres

organisée par La Marianne et l'A.P.C.P.O. « Las Abelhos ».

Le matin de 9h30 à 12h30 cinq mini conférences sur des classes de la philatélie (histoire postale, aérophilatélie, traditionnelle, astrophilatélie).

L'après-midi ateliers et rencontres avec les conférenciers.

Animations jeunesse toute la journée.

Restauration sur place.

Contacts : Luc Delmon ☎ 06 30 32 99 70 ou Michel Pedrero ☎ 05 56 47 30 02.



VIENT DE PARAITRE



Cette figurine au type Iris, prévue dès 1937, ne sera émise qu'en 1939. Elle sera présente sur cinq timbres-poste

dont l'émission s'étalera du 24 mai 1939 au 21 janvier 1941, donc quasiment en pleine tourmente : paix - mais avec des bruits de bottes -, guerre, armistice, partition du pays, occupation, changement de régime politique.

Cette situation va bien évidemment se retrouver sur les plis de cette époque. C'est ce que cet ouvrage a pour ambition de relater.

De nombreux renseignements inédits apportent une lumière nouvelle sur certains aspects de l'utilisation de ces timbres-poste, ainsi que sur les entiers avec cette effigie, et notamment sur les cartes postales interzone (ou familiales), ainsi que sur les cartes commerciales.

Ouvrage de 168 pages. Poids 720 g. Imprimé en quadrichromie. Prix : 27 €

Commandes à adresser à : Yvon NOUAZÉ, 1 rue Henri Manhès, 81000 ALBI

Paiement par chèque (ou par virement bancaire. Demander alors l'identifiant IBAN correspondant à yvon.nouaze@orange.fr)

Le prix de port s'élève — jusqu'au 31-12-2016 —, pour la France métropolitaine, et pour un ou deux exemplaires, à 6,60 €

Port au tarif *Lettre Verte* majoré du coût de l'emballage